

# VISITE GUIDÉE :

SUR LES TRACES

DE LÉON GOVAERTS



## Première halte : La Maison Communale

*Avenue de l'Astronomie, 13 à 1210 Saint-Josse-ten-Noode*

Au départ, la commune de Saint-Josse achète en 1868 un pavillon de style néoclassique ayant appartenu au violoniste virtuose Charles de Bériot. En 1908, le conseil communal organise un concours d'architecture pour son agrandissement et c'est Léon Govaerts qui obtient la préférence.

Les travaux seront terminés en 1911 et la nouvelle Maison Communale sera inaugurée le 14 mai de la même année par le Bourgmestre Henri Frick.

La façade principale est de style Beaux-Arts. Elle se caractérise par des ailes latérales en légère avancée par rapport à la travée centrale semi-circulaire, surmontée d'un dôme terminé par un lanternon.

Le perron est surmonté d'une marquise en fer forgé de style Art-Déco.

Elle a subi plusieurs rénovation, en 1991 sous le Bourgmestre Guy Cudell et la dernière en 2018, la façade fut rénovée et munie d'un éclairage de nuit qui la met particulièrement en valeur.

A l'entrée, sur le mur, on peut observer une plaque en bronze avec les armoiries de Saint-Josse, qu'on retrouve aussi sur les vitraux au premier étage de la Commune : le château, la besace et la grappe de raisin qui symbolise le passé de la Commune. Vous pouvez également admirer les mosaïques dans le hall d'entrée ainsi qu'au premier étage.

Lorsqu'on se rend à l'étage, on emprunte un escalier tournant.

Le mobilier de la Salle du Conseil a été dessiné par Léon Govaerts lui-même qui fut architecte mais également décorateur.

Le bâtiment est classé depuis 1992.

En chemin, petit arrêt devant la façade du n°29 rue Brialmont, sur laquelle vient d'être inaugurée la **fresque murale « Flora Balcanina »**, réalisée par l'artiste stambouliote No More Lies, dans le cadre du festival Balkan Trafik.

Saint-Josse se pare de jolies couleurs, l'œuvre met en scène la fleur endémique de plusieurs pays, les plaçant à côté d'un iris, symbole de Bruxelles.

Cette fresque « casse » les codes des arts précédents et se revendique donc « Art nouveau ».

## Deuxième halte : Façade Art-Nouveau

Rue Saint-Josse, 13-15 à 1210 Saint-Josse-ten-Noode

Lorsqu'on observe la façade, on est directement attiré par le premier étage.

Le bâtiment a été construit en 1902, la date se trouve sur la cartouche de la fenêtre de droite du premier étage. Élévation de quatre niveaux et de deux travées. Autrefois, le rez-de-chaussée était occupé par un magasin aujourd'hui il laisse place à un garage.

La première travée, composée de deux baies, offre un bow-window de type triangulaire couronné par un balcon en fer forgé. On trouve plusieurs décorations Art-Nouveau sur la façade (la ferronnerie curviligne, les coussinets à décor végétal,...). La porte d'origine est en bois à panneau vitré en triangle. Toiture mansardée en ardoises.

## Troisième halte : Maison personnelle de Léon Govaerts

Rue de Liedekerke, 112 à 1210 Saint-Josse-ten-Noode

L'architecte acheta cette maison de maître en 1964 et y apporta les modifications que nous connaissons encore aujourd'hui. La façade s'orne de sgraffites à motifs floraux stylisés qui assurent la liaison entre les fenêtres du rez-de-chaussée et celles du premier étage.

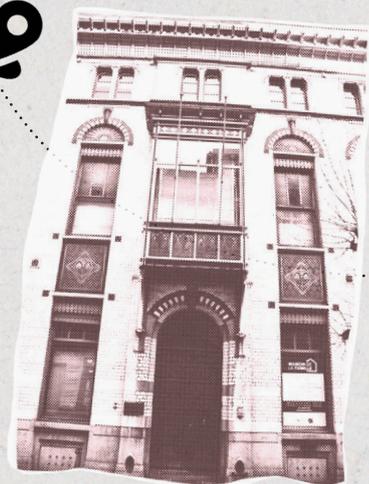
La décoration intérieure fut signée Léon Govaerts, mais c'est sans conteste l'escalier d'honneur qui impressionne le plus. Eclairé par une haute baie ornée d'un vitrail, il tourne en deux envolées, avec des rampes en fer forgé.

En 1995, elle a été sauvée grâce à la Commune qui déboursa 36 millions.

Depuis plus de 50 ans (à l'initiative du maître Guy Cudell) la vaste maison abrite la Maison de la famille qui organise des activités pour les seniors.

Elle possède un magnifique jardin qui abrite un potager et un terrain de pétanque.

La maison est classée depuis l'an 2000.



# Le PLAN

- **La maison Communale** : Avenue de l'Astronomie, 12
- **Façade Art Nouveau** : rue Saint-Josse, 13-15
- **Maison personnelle de Léon Govaerts** : rue de Liedekerke, 112